



PERSBERICHT

Museumsector maakt efficiënt gebruik van bijdrage BankGiro Loterij door aankoop Museum Speelklok

Utrecht, 1 juli 2010 – Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement is erin geslaagd een consoleklok met spelwerk, bekleed met schildpad en brons, aan te kopen bij veilinghuis Christie's te Amsterdam. De aankoop is mogelijk gemaakt door een bijdrage van de BankGiro Loterij. De klok is afkomstig uit de privé-collectie van wijlen Cor Weegenaar en Frits Liefkes. Liefkes heeft gewerkt als conservator bij het Rijksmuseum in Amsterdam. Een mooie bijkomstigheid is dat de opbrengst van de veiling van deze privé-collectie naar het Rijksmuseum voor Volkenkunde te Leiden gaat. Hiermee wordt de bijdrage van de BankGiro Loterij voor 200% benut ten voordele van de culturele sector.

Tijdens de veiling in Amsterdam toonden verscheidene bidders hun belangstelling voor de speelklok, maar Museum Speelklok trok uiteindelijk aan het langste eind. Directeur Vera Carasso: "Wij zijn zeer verheugd want een dergelijk stuk maakte nog geen deel uit van onze uitgebreide collectie. De speelklok, vervaardigd in Zwitserland rond 1760, heeft nog alle originele onderdelen. Het muziekmechanisme bevat 8 melodieën. Welke dat zijn, weten we nog niet, dat zal pas blijken na uitgebreide restauratie. Waarschijnlijk gaat het om melodieën die in die tijd geliefd waren bij de zeer welgestelde eigenaren."

De speelklok en console zijn bekleed met schildpad en brons. Zowel de kast, de emailen wijzerplaat, het mechaniek als het spelwerk zullen gerestaureerd worden. Het museum heeft zeer kundige restauratoren in dienst die met veel enthousiasme aan dit uitdagende project zullen beginnen. Bezoekers zullen nog even geduld moeten hebben voordat zij de speelklok in gerestaureerde staat kunnen zien en beluisteren. Het is al wel mogelijk het restauratieproces te volgen in het Restauratieatelier van het museum, dat zich aan Flora's Hof recht onder de Dom bevindt. Naar verwachting zal de restauratie ongeveer een jaar gaan duren. Vanaf dan zal de speelklok weer als vroeger klinken en kan het publiek succesnummers uit de 18^e eeuw vergelijken met die van nu.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie en foto's

Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement

Steenweg 6 - 3511 JP Utrecht - Bob van Wely - Hoofd Collecties T 030 232 60 93

Monique Bouter - Hoofd Marketing & Communicatie a.i. T 030 232 60 91 E mbouter@museumspeelklok.nl

W www.museumspeelklok.nl

Nationaal Museum van Speelklok tot Pierement

Het vrolijkste museum van Nederland! Is een podium voor de wereld van zelfspelende muziekinstrumenten; van speeldozen, speelklokken en orchestrions tot draai- en kermisorgels. Tangos, smartlappen en moderne hitsongs weerklinken jaarlijks voor duizenden (inter)nationale bezoekers. Het museum in Utrecht en haar Restauratieatelier zijn wereldberoemd om het vakmanschap en werken samen met musea als de Verboden Stad in Beijing en het Staatsmuseum de Hermitage in Sint-Petersburg. Regelmatig zijn er bijzondere tentoonstellingen, familievoorstellingen, concerten en theatervoorstellingen. Meer informatie: www.museumspeelklok.nl