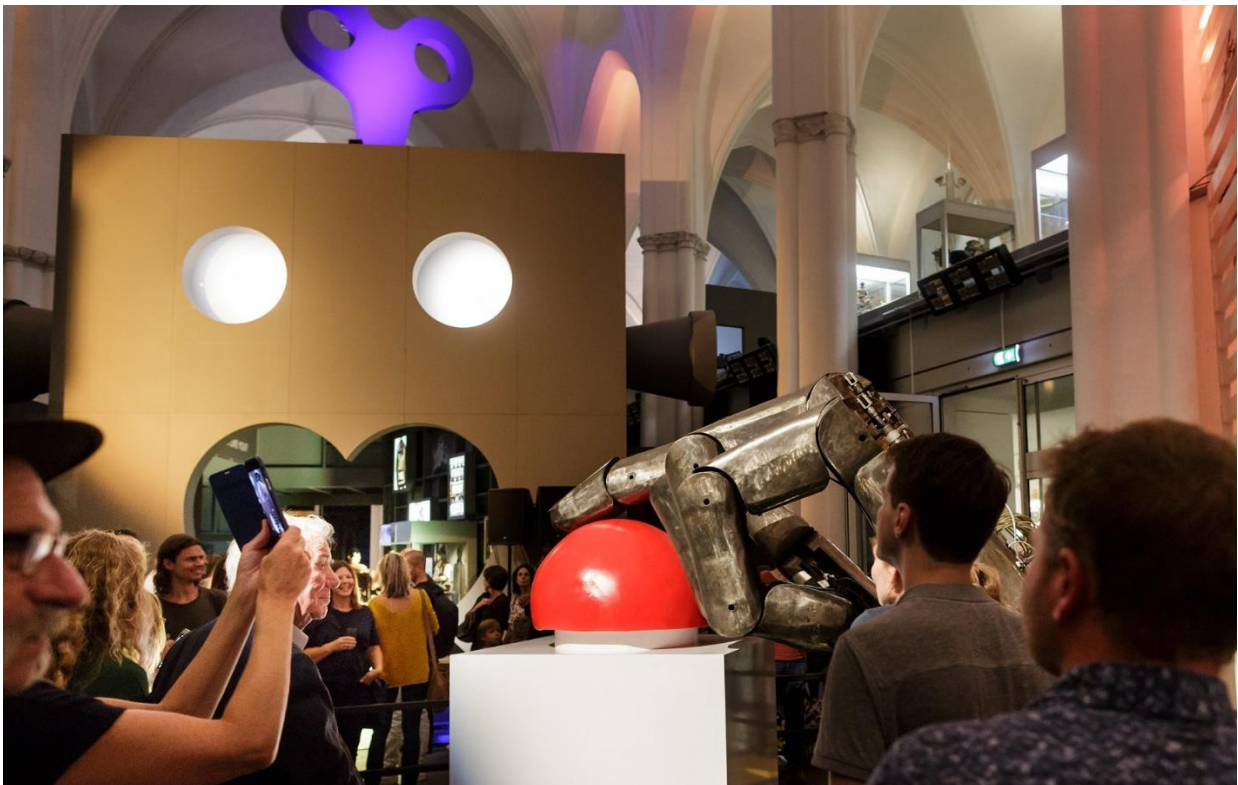


Robots openen tentoonstelling Robots love Music

Op spectaculaire wijze hebben drie robots donderdag 20 september 2018 de tentoonstelling *Robots love Music* in het Utrechtse Museum Speelklok geopend. De komende maanden staat het museum volledig in het teken van muzikale robots die vanuit de hele wereld naar Utrecht zijn gekomen.

Tijdens de opening was een bijzondere rol weggelegd voor Topo, de huisrobot van Chriet Titulaer. Nadat robot Amy op het podium werd geïnterviewd en samen met een vier meter hoge mechanische hand aftelde, mocht Topo de tentoonstelling daadwerkelijk openen.



Robots love Music is tot en met 3 maart 2019 te zien. Talloze muziekrrobots, waaronder de hypermoderne Shimon, de robotcollectie van Chriet Titulaer en de eeuwenoude, manshoge Klarinetspeler zijn dan in Utrecht te bewonderen. Vele van hen maken muziek. Ze spelen viool, blokfluit, piano, trompet, harp en zelfs banjo. Duidelijk wordt dat de oudste en nieuwste muziekrrobots niet alleen hersens, maar ook een hart hebben.

Gedurende de tentoonstelling vinden er een groot aantal robotevenementen plaats op verschillende Utrechtse locaties. Zo treedt robot Shimon 26 september samen met zijn maker Gil Weinberg op in TivoliVredenburg tijdens Vrije Geluiden en speelt het Rosa Ensemble de muzikale voorstelling *Koppie Koppie, Robokoppie!* in de herfstvakantie in Museum Speelklok.

Neem voor meer informatie contact op met Lisette Biere - Hoofd Marketing & Communicatie via lbieren@museumspeelklok.nl of 030 232 60 89.