

## LESBRIEF AFSLUITENDE LES (groep 4,5,6)

**Museum Speelklok biedt verschillende mogelijkheden aan als afsluitende les. Kies naar eigen inzicht uit één van de onderstaande opdrachten, of maak een combinatie. Er staat voor elke groep wel een passende opdracht tussen! Aan elke opdracht hangt een tastbaar eindresultaat, dat kans maakt om een plaatsje te krijgen op de website van het museum.**

De leerlingen maken ieder iets (een tekstje, tekening, bewerkte foto of muziekje). Samen met de leerlingen kies je de drie leukste, beste of gekste resultaten uit. Je stuurt ze per email naar Museum Speelklok ([info@museumspeelklok.nl](mailto:info@museumspeelklok.nl)). Het museum zet 1x per maand een selectie van de inzetting op de website van het museum!

Tip voor docent: wellicht kun je de leerlingen vragen een fototoestel/telefoon mee te nemen, zodat ze een instrument kunnen uitkiezen waar ze mee aan de slag gaan. Als niet iedereen een camera heeft, kan het ook met je eigen telefoon (eerst foto van kind, daarna foto van zijn/haar keuze). Uiteraard kunnen de meeste opdrachten ook zonder camera.

### **Tekst opdracht**

Vind je de tekstbordjes in musea vaak saai? Doe een voorstel voor een nieuw bordje!

Schrijf een tekstje voor één van de instrumenten uit de collectie van het museum. Schrijf wat het is, wat het volgens jou doet en waarom jij het zo bijzonder of mooi vindt. Je kunt ingaan op de geschiedenis, techniek of muziek van het instrument.

Schrijf het op zo'n manier dat je eigen leeftijdgenoten het ook leuk zouden vinden om te lezen.

Je mag ook fantaseren over een niet bestaand zelfspelend instrument, of het zelfspelende instrument van de toekomst beschrijven!

### **Teken opdracht**

Maak een tekening van een orgel of een ander instrument uit de collectie van het museum.

Kies uit een van de volgende tekenopdrachten. Maak een tekening van:

- het instrument zelf, OF
- van de techniek (hoe denk je dat de techniek er uit ziet), OF
- van het instrument in een ruimte waar het vroeger stond (op straat, kermis, paleis, etc.), OF
- van een deel van het instrument (de binnenkant of buitenkant).

### **Foto opdracht<sup>1</sup>**

Zorg er voor dat je in het museum al foto's van één of meerdere instrumenten maakt. Op school ga je met deze foto's aan de slag.

Bewerk ze en manipuleer ze digitaal net zo lang tot jij het zelfspelende muziekinstrument van de toekomst hebt uitgevonden.

Verander de afmetingen, de technische werking, het uiterlijk en/of de tijd waarin ze populair waren. Niks is te gek! Hoe heet dit nieuwe instrument?

### **Muziek opdracht**

Speel met z'n allen een bestaande of zelf bedachte melodie, zonder daar echte muziekinstrumenten bij te gebruiken. Hoe klinkt de verwarming, papier, je knie, plakband, een pen, een ... Neem de melodie op (met je telefoon)!

Hoe zou een machine die deze muziek maakt er uit zien. Iedereen mag zelf kiezen: tekenen of beschrijven.

---

<sup>1</sup> Voor deze opdracht hebben de leerlingen wel echt een camera nodig (of elk groepje 1).